SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

ASSOCIAZIONE CULTURALE

STUDIO D'ARTE BAZZINI 15

Mostre 2019

09 - 14 04 19 MILANO DESIGN WEEK

SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via A.Bazzini 15
Milano MM2 Piola

associazioneculturalesator.it
340 3748046

LEONARDO: ATTENZIONE AL PASSATO PER SOGNARE IL FUTURO

Sculture di **Andrea Oliva** e dipinti di **Claudio Granaroli**

9-14 aprile dalle 11 alle 20.30

Le riflessioni di Leonardo ci insegnano ad amare gli oggetti tecnologici.
Anche quelli che hanno perso la loro "utilità" o quelli che riusciamo solo ad immaginare:
purché continuino ad accompagnare la nostra quotidianità
e possano donarci nuovi sogni.

Sabato 13 alle 18.30 **Cesare Oliva**, conferenza

"Leonardo. Inquietudini di un uomo geniale"

(ingresso libero)

Le riflessioni di Leonardo ci insegnano ad avere più attenzione per la bellezza degli oggetti tecnologici, anche quando non possono assolvere al loro compito. Come certe sue macchine, ingegnose ma che non saranno mai in grado di spiccare il volo per il quale erano state progettate: riusciranno però a far sognare l'uomo, e questo sarà sufficiente perché un giorno lui riesca veramente a staccarsi dal suolo. Così anche per le "macchine fantastiche" del pittore Claudio Granaroli e dello scultore Andrea Oliva: non sono "progetti tecnici" ma "sogni" adatti a farci sollevare lo sguardo dalla faticosa quotidianità della vita e a farci guardare con occhi nuovi gli oggetti che ci circondano, anche quelli per i quali il tempo "consumatore delle cose" ha oramai cancellato la loro prevista "utilità". E' così, per esempio, che dischi di freni, cuscinetti a sfera, ed altre componenti di moto e di automobili, logorati al punto da aver perso la loro funzionalità, per mano di Andrea Oliva (Socio Ordinario della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano) riacquistano unicità e bellezza fondendosi con nuove forme o affiancandosi ad esse per trasformarsi in affascinanti sculture e a volte in lampade, specchi, portapenne, che potranno continuare ad accompagnare la nostra vita. Ci aiuteranno a realizzare il nostro sogno di un mondo più bello e armonioso, diventando per noi preziosi PEZZI UNICI. Una riflessione sul pensiero di Leonardo (con proiezione di immagini) sarà tenuta dal Prof. Cesare Oliva (già docente dell'Università degli Studi di Milano e attualmente Socio Corrispondente della Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena).

Andrea Oliva: andreaoliva.org oliva.af@libero.it

Claudio Granaroli: claudio.granaroli@alice.it

Cesare Oliva: cesareoliva@associazioneculturale.it

"Pezzi Unici" di Andrea Oliva

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

ASSOCIAZIONE CULTURALE

cell. 3471371567 - 3403748046
MM2 fermata PIOLA (MILANO)
Via A.Bazzini 15 – 20131 Milano
http://www.associazioneculturalesator.it

Mercoledì **30 ottobre 2019**, ore 18.00

presentazione dei leporelli illustrati da Stefano Mura
per Fiorina edizioni
saranno presenti l'illustratore e l'editore

FIORINA EDIZIONI

(ingresso libero)

Via A.Bazzini 15
Milano MM2 Piola

associazioneculturalesator.it
340 3748046

6-16 novembre dalle 17.30 alle 19.30

RAPIRE IL FULMINE A GIOVE...

... per dare nuova vita alle cose.

Saldatura ad arco voltaico:

arte e nuova economia del riuso

*nelle opere di **Andrea Oliva***

Per realizzare un mondo più bello e armonioso, occorre educarci ad una maggiore attenzione per la bellezza. Anche quella degli oggetti tecnologici che ci circondano e che a volte, con il loro uso, acquistano addirittura nuove inaspettate forme. È così che vecchi cuscinetti a sfera o dischi di freni, portando impressi i segni del loro logorio, acquistano unicità e fascino come il volto di un anziano per le rughe che sottolineano la sua storia. Solo la mano di un artista, però, sa interpretare questa bellezza nascosta, dando un nuovo scopo al manufatto e trasformandolo a volte in affascinante scultura, altre volte in lampada, orologio, specchio, portapenne, dal "design" unico e irripetibile.

Sabato 9 alle 18.00 incontro con **Cesare Oliva**: "Rapire il fulmine a Giove"

(vedere allegato e *Yes Milano*)

https://www.yesmilano.it/eventi/tutti-gli-eventi/rapire-fulmine

(ingresso libero)

Oggetti destinati alla rottamazione possono così trovare una vita diversa attraverso la mano di chi è capace di creare opere di "design" dal recupero intelligente di scarti che altrimenti sarebbero perduti: solo la sua passione e il suo occhio attento possono salvarli da una fine ingloriosa. I fulmini, capaci solo di distruggere quando lanciati dalla mano di Giove, ora possono essere ricreati dall'uomo per saldare vecchi ferri in magnifiche forme, che esprimano la sua fantasia e la sua creatività. Oltre a questa tecnica di saldatura ad "arco voltaico", spesso adottata dallo scultore Andrea Oliva (1), cosa hanno sempre in comune le sue opere qui esposte? Il desiderio di bellezza. Ma anche quello di unicità, come per i fulmini realizzati, uno ad uno, dal dio Vulcano per ordine di Giove. Una esposizione che avrà luogo presso SATOR in una tranquilla oasi di verde a un centinaio di metri dalla fermata **PIOLA** di **MM2**.

I partecipanti potranno portare fotografie di oggetti di ferro, o piccoli oggetti metallici in disuso, per farsi suggerire come essi potrebbero eventualmente venire trasformati per riacquistare nuova vita.

Inoltre, **sabato 9 novembre alle 18.00**, in un incontro tenuto da Cesare Oliva (3) si parlerà anche di come i fulmini, prima fenomeni mitici e minacciosi, imprevedibili eppure (ora lo sappiamo) legati anche ai cambiamenti climatici, siano stati domati e poi addirittura riprodotti dall'uomo affinché, nelle sue mani, diventassero potenti strumenti per lavorare la materia.

(1) Socio Ordinario della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano.
andreaoliva.org, oliva.af@libero.it, Facebook, cell. 3471333766.

(2) già Professore di Chimica Fisica all'Università degli Studi di Milano e ora Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena.